

MUSA (DIE MUSE) / MAR SERENA





Schauspiel: Hans-Peter Speicher | Aydin Isik | Wael Almuhtadi Inszenierung: Telat Yurtsever

"Komme, gleich welchen Glaubens Du bist, ob Muslim, Jude oder Christ, oder ob Nichtaläubiger! Und hast Du Deinen Schwur schon tausendmal gebrochen, trotzdem komm bald wieder, denn unser Altar ist kein Altar der **Hoffnungslosigkeit"!** Rumi

Scheich Bedreddin lebte und starb für die Verwirklichung seines Traums von Brüderlichkeit, Gleichheit und Freiheit. Mit seinem Wirken entfachte der osmanische Rechtsgelehrte, Sufi und Rebell im 15. Jahrhundert ein Feuer im Herzen von Menschen mit unterschiedlichsten Glaubensrichtungen.

Bedreddin löste sich von den orthodoxen Muslimen ab. Den Lohn für ein gläubiges Leben verlagerte Bedreddin vom Jenseits in ein diesseitiges und selbstverantwortetes, göttlich-ethisches Verhalten. Bedreddins Philosophie duldete keine ethnische und religiöse Trennung. Zu seinem Friedensheer gehörten Muslime, Juden, Christen und Nichtgläubige. Er wurde 1420 zum Tode verurteilt und hingerichtet. Der international bekannte türkische Dichter Nazım Hikmet setzte ihm mit seinem Werk "Das Epos von Scheich Bedreddin" ein Denkmal.

Der Regisseur Telat Yurtsever lässt in seiner Inszenierung zwei Insassen in einer Gefängniszelle das Epos nacherzählen. Dabei begeben sich die zwei Inhaftierten auf ein grosses Abenteuer, proben den Aufstand zu entfachen und beleben den Geist von Bedreddin.

Eintritt: VVK 10 | 14 | 18* AK 14 | 18 | 24 | Epos - Theater | DE



ONE - WORLD MUSIC

Utopisch? Nicht für "Z-Academy" - denn dieses dynamische Solisten-Ensemble, bestehend aus professionellen, kreativen Musiker*innen, versteht sich darin, die stärksten musikalischen Wurzeln der verschiedenen Kulturen der Welt in einer neuen Sprache der Musik zu vereinigen

Unter der Leitung von Zaza Miminoshvili ("the Shin") präsentiert das Internationale Theater im Rahmen der Ziryab – Akademie einen einzigartigen Dialog unterschiedlicher Musikstile, wie Klassik. Jazz. Flamenco, Latin und Orient.

Freuen Sie sich auf den Sound einer neuen Generation - "ONF - WORLD MUSIC"

Zaza Miminoshvili, Gitarre, Komposition, Arrangements Jane Schork, Gesand Stephanie Lepp, Querflöte, Bansuri Levan Stülpnagel, Cello Daniel Agikov, Gitarre

Eintritt: VVK 10 | 14 | 22* AK 14 | 18 | 26 | one - world music





Am 16. November 2010 wurde der Flamenco von der UNESCO zum Immateriellen Weltkulturerbe erklärt. Aus diesem Anlass feiert das Internationale Theater Frankfurt mit Ihnen eine ganz besondere Flamencoabend mit folgendem Programm:

Irene Álvarez (Tanz), und María Marín (Gesang und Gitarre)

MAR SERENA - MAR SEVERA

Alexander Gavilán - Flamenco Gitarre

Eintritt: VVK 10 | 14 | 18* AK 14 | 18 | 22 | Flamencoabend





Die Geschichte eines jungen Musikers, der in einem Club in der Istiklal Caddesi in Istanbul arbeitet. Innerhalb von acht Stunden sammelt er auf seinem Weg vom Tünel Maydani (Tunnelplatz) über den Taksim Meydani (Taksimplatz) bis hin zum Gezi Park eine Vielzahl an Erlebnissen und Eindrücken. Eine Traumreise mit ungewissem Ende.

Eintritt: VVK 10 | 14 | 18* AK 14 | 18 | 22 | Musik-Theater | TR



Liebe Kulturbegeisterte.

häufig wurden wir mit der Frage konfrontiert, was mit Beginn der Spielzeit 2018/2019 vom Internationalen Theater zu erwarten ist. Über das Interesse der BesucherInnen und generell kulturbegeisterter Gäste freuen wir uns immer sehr. Seit Anfang des Jahres war iedoch auch eine gewisse Unsicherheit und Skepsis zu verspüren. Auslöser hierfür war sicherlich der nach Jahrzehnten offiziell vollzogene Wechsel in der Leitung des Theaters zum Januar 2018.

Was dürft ihr als Publikum nun also nach dem Wechsel des Trägervereins und der Staffelübergabe an Ora da! e.V. erwarten? Die Antwort fällt klar und eindeutig aus: Ein Theater, das seinem liberalen und qualitativ hochwertigen Anspruch unbedingt treubleibt und sich hierfür regelmäßig

Diesem Konzept verleiht auch das Motto des ITFs "Daheim zu Gast" seinen Ausdruck. Wir möchten also auf Altbewährtem aufbauen und dabei offen und interessiert für Neues und Unbekanntes bleiben. Wir möchten die Zugänglichkeit unseres Programms erweitern und Begegnungsort für Jedermann und jede Frau sein. Unser Motto bedeutet aktive Partizipation und emanzipatorischer Austausch - Kultur, die bewegt, erlebbar machen.

So ergibt sich im November ein buntes Potpourri an Theater- und Musikvorstellungen, Stand-Up Shows, Kabarett und Workshops auf Deutsch, Englisch, Türkisch und Georgisch - und manchmal, weil das Leben eben einfach so ist - auf mehreren Sprachen gleichzeitig.

Freut Euch auf: den Stand - Up Künstler Safak Salda und sein zweites türkisches Programm "Sürçülisan", das transkulturelle Epos "Bedreddin -Sohn des Richters von Simavne nach Nazim Hikmet" auf Deutsch und Türkisch, das Weimar Berlin Kabarett, "Adrienne Haan - Zwischen Feuer & Eis", die zweite Aufführung der Komödie "Der Kredit" von Jordi Galceran, den Sound einer neuen Generation - "ONE - WORLD MUSIC" mit dem georgischen Komponisten und Instrumentalisten "Zaza Miminoshvili & Z-Academy in Concert" und das weltweit gefeierte Gitarrenduo "Katona Twins - From Bach to the Beatles" - um nur einige wenige zu nennen.

Wir stehen gerade erst am Anfang von etwas "bewährt Neuem". Wir freuen uns auf Euch, kommt zahlreich!

Sabrina Pollino (Öffentlichkeitsarbeit & Kulturmanagement)



PROGRAMM NOV

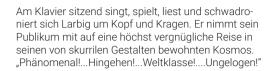
LÜGEN KANN ICH AM BESTEN

mit Thorsten Larbig

20:00

20:00

18:00



VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | Musik-Kabarett

SÜRCÜLISAN - SAFAK SALDA LIVE ERLEBEN!

SAFAK SALDA

In seiner zweiten Stand-Up-Show beleuchtet Safak Salda mit seiner unkonventionellen Sichtweise jegliche Facetten des Lebens. Dabei wirft er einen urkomischen Blick auf das Absurde des Alltags und schlägt gekonnt eine Verbindung zwischen der deutschen und der türkischen Gesellschaft.

VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | Comedy | TR

BEDREDDIN NACH NAZIM HIKMET

Regie: Telat Yurtsever

Darsteller: Peter Speicher, Aydin Isik, Wael Almuhtadi

Zwei Inhaftierte begegnen sich in einer Gefängniszelle und beleben den Geist des Scheiches Bedreddins. "Es geht nicht darum in Gefangenschaft zu geraten, sondern darum sich nicht zu ergeben"

VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | Epos - Theater | DE

FRANK ROBERSCHEUTEN HIPTETT FEATURING SHAUNETTE HILDABRAND

Wie soll man Swing im Jahr 2019 definieren? Als antiquierte Kunstform oder unvermittelt wichtigen Teil der Gegenwartsmusik? Wer Frank Roberscheutens Swing lauscht wird nach wenigen Takten die wahre Form des Jazz. Dixielands und Blues erleben.

VVK 10 | 19 | 22* **AK** 14 | 23 | 26* | Swing

ÇIKIŞ YOLU YOK - NO WAY OUT

Regie: Malcolm Keith Kay, Darsteller: Devrim Evin

Der Affe Red Peter lebt in Gefangenschaft. In der Hoffnung nach Freiheit beginnt er, die Menschen zu imitieren und sich wie sie zu verhalten.

VVK 10 | 16 | 20* **AK** 14 | 18 | 24* | Monodrama | TR

MUSA (DIE MUSE) / MAR SERENA

Am 16. November 2010 wurde der Flamenco von der UNESCO zum Immateriellen Weltkulturerbe erklärt. Aus diesem Anlass feiert das Internationale Theater Frankfurt mit Ihnen einen ganz besonderen Flamencoabend mit folgendem Programm: "MUSA" Irene Álvarez und María Marín

"Mar serena - Mar severa" Alexander Gavilán

VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | Flamencoabend

ADRIENNE HAAN - ZWISCHEN FEUER & EIS

am Flügel Walter Florin

Zum Jubiläum "Ende Erster Weltkrieg" und dem Beginn der Weimarer Republik vor 100 Jahren spinnt Adrienne Haan die Fäden zwischen feministischem Kampf und weiblichem Glamour und nimmt den Zuschauer mit auf eine spannende, musikalische Reise durch die Geschichte.

VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | Kabarett | DE

DER GROSSE KRIEG UND DIE FRAUEN

In unserer Gegenwart, die von Nationalismus und politischem Machismo geprägt ist, drohen die Stimmen der Vernunft und des Ausgleichs zu verstummen.

Barbara Englert und Pola Sell präsentieren anhand von Briefen und Interviews stimmungsvoll die Jahre 1914 -1918 aus der Sicht der Frauen.

VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | Theaterinstallation

DER KREDIT VON JORDI GALCERAN

Regie: Aydin Isik | Darsteller: Murat Seven, Björa Lukas

Der Filialleiter hat es sich gerade so richtig gemütlich gemacht in seinem Leben. Zufrieden blickt er auf sein eingerichtetes Dasein. Doch just in dem Moment, in dem er sich ein bisschen zu sehr in seinem Bürostuhl zurücklehnt beantragt jemand bei ihm einen Kredit...

VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | Komödie | DE

HAYKO BAĞDAT- SALYANGOZ

Der türkisch-armenische Journalist Hayko Bağdat führt in seiner One-Man-Show durch sein Leben und Erleben als Angehöriger der christlichen Minderheit in Istanbul. Mal lustig, mal tragisch gewährt er uns einen Einblick in seine oft sehr skurrilen Alltagsumstände.

VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | One-Man-Show | TR

* zzgl. Gebühren (10% VVK-Gebühr und 1.00 € Systemgebühr)

ZAZA MIMINOSHVILI & Z-ACADEMY IN CONCERT Unter der Leitung von Zaza Miminoshvili ("the Shin")

Jazz, Flamenco, Latin und Orient.

Freuen Sie sich auf den Sound einer neuen Generation - "ONE - WORLD MUSIC"

VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | WORLD MUSIC

BIR KADIN UYANIYOR /THE AWAKENING OF A WOMAN

Text/Regie: Sevilay Saral. Darstellerin: Avsel Yıldırım

VVK 10 | 15 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | Theater | TR

KATONA TWINS - FROM BACH TO THE BEATLES

Peter (Gitarre) und Zoltan Katona (Gitarre)

Publikum gefeiert, präsentieren sich die Katona Twins als vielseitiges Gitarrenduo ohne Grenzen. Mit ihrem Programm "From Bach to the Beatles" geben sie Klassiker von J.S. Bach, the Beatles, Oueen, Katona Twins und Astor Piazzolla zum Besten.

2018

präsentiert das Internationales Theater einen einzigartigen Dialog unterschiedlicher Musikstile, wie Klassik,

Das Monodrama Eine Frau erwacht, erzählt die Geschichte einer Frau namens Alev. Es erzählt ihre Geschichte von ihren Jugendjahren an bis hin zu ihrer Menopause, basierend auf einer wahren Begebenheit

KRIEGER - ORDINARY WAR - SAVASCILAR

Regie: Müidat Albak

20:00

Vier Mitglieder einer Spezialeinheit aus drei Ländern. die unterschiedliche Sprachen (Deutsch, Englisch und Türkisch) sprechen, haben den Kontakt zu ihrer Basis im Krieg verloren. Sie befinden sich an einem isolierten Ort in einem leeren Land. Wie geht es weiter? Die Ressourcen sind endlich.

VVK 10 | 14 | 18* **AK** 14 | 18 | 22* | Theater | DE, EN, TR

Von der Fachwelt seit Jahren ausgezeichnet und vom

Ihre Aufnahmen wurden in der Hollywood Blockbusterserie "Fargo" und in der Broadway Produktion "THE RIVER" mit dem bekannten Schauspieler Hugh Jackman (X-Man) in New-York verwendet. In diesem Sommer traten die Katona Twins bei den zwei bedeutendsten Musikfestivals Deutschlands auf, dem Rheingau Musikfestival und dem Schleswig-Holstein Musikfestival.

VVK: 10 / 18 / 22 | **AK:** 14 / 18 / 28* | Gitarrenkonzert

SO FINDEN SIE UNS

Anfahrt mit Öffentlichen Verkehrsmitteln

Mit dem Zua:

Das Theater kann mit jeder S-Bahn aus dem gesamten Rhein-Main-Gebiet erreicht werden. An der Haltestelle "Ostendstrasse" aussteigen und über den Ausgang "Hanauer Landstrasse", nach den Rolltreppen links.

Parkhaus Zoo-Passage:

Anfart mit dem Auto. Grüne Str. 9-11, 60316 Frankfurt am Main

Parkkosten: 2.- € die erste Stunde, danach 1.50 €/Stunde.

Internationales Theater Frankfurt

Hanauer Landstr. 5 - 7 (Zoo-Passage) 60314 Frankfurt/Main

Theaterbüro: Grüne Str. 11 (Zoo-Passage) 60316 Frankfurt/Main

Tel: +49 (0)69 - 499 09 80

E-Mail: info@internationales-theater.de Web: http://internationales-theater.de

Bürozeiten: Mo - Fr 11h00 - 14h00



Reservierungen:

Nur über unsere Homepage "www.internationales-theater.de" oder per E-mail an "tickets@itf-frankfurt.de"

Abholung der Tickets nur zu dem Bürozeiten möglich. Das Café "Litera" und die Kasse sind eine Stunde vor dem Vorstellungsbeginn geöffnet.

Bei Fragen rufen Sie uns bitte an.

Mit Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Frankfurt, der EZB und der Gesellschaft der Freunde Internationales Theater.

















